

真嶋雄大の面白クラシック



新進演奏家発掘プロジェクト オーディション 2025

募集締切 2025 年 9 月 30 日 (火)必着

優れた資質を備えた新人演奏家でも、世の中で認められ、プロとして活躍できるまでには多くの困難が あり、演奏の機会を得ることも簡単ではありません。

山梨を舞台に24年間継続している「真嶋雄大の面白クラシック」では、山梨の若手音楽家を発掘、世に 紹介するプロジェクトをスタートさせており、そのためのオーディションを開催いたします。このオーディ ションに合格した演奏家は、12月13日(土)に実施する「真嶋雄大の面白クラシック」に出講、演奏し、ま た2026年に開催する「音楽劇コンサート」へ出演することができます。

2024年には、沖田彩歌さん(フルート;桐朋学園大学出身)と、阿部薫さん(クラリネット;武蔵野音楽 大学出身)の2人が選ばれ、2025年には保坂知里さん(クラリネット;山梨大学教育学部芸術身体教育コ ース卒、名古屋音楽大学大学院音楽研究科修了)が選出され、それぞれ出講、出演を果たしました。 「音楽劇コンサート2026」の概要は未定ですが、奮っての応募をお願い申し上げます。





真嶋雄大

●オーディション要項●

日程 10月18日(土) 15:00頃開始予定

※面白クラシックの年間スケジュールでお知らせしている日程から変更になっています。

会場 YCC県民文化ホール 3F会議室(山梨県甲府市寿町26-1)

種目 声楽、ピアノ、弦楽器、管楽器、打楽器、いずれも独奏

応募資格 ○山梨県在住、出身、或いは山梨に縁のある方で、原則として日本国籍を有する方、 または日本の永住資格を有する方

○20歳~32歳まで(2025年10月18日時点)

○合格した場合、2025年12月13日の「面白クラシック」および、 2026年6月20日(リハ)、21日の「音楽劇コンサート」への参加ができること

※伴奏者を必要とする場合は、参加者が用意すること

演奏時間 10分以内。演奏曲数は問いません

> ※10分を超過した場合は演奏を途中で中止いただきます。超過による減点等は行いませんので、プログラムを 時間内に収める必要はございません。

演奏曲 演奏曲については特段の指定はありません。

> 年代・様式等も自由ですが、面白クラシックにおいてはバロック・古典派・ロマン派の楽曲が多く取り扱 われることを踏まえた選曲・演奏を期待します。

真嶋雄大(音楽評論家)、野瀬徹(元読売日響ホルン奏者)、野瀬百合子(コンセールパリトーキョウ主宰)、 審杏員 長田雅人(指揮者)、福井真菜(ピアニスト)、横内絢(フルーティスト)、ちづほ(ソプラノ歌手)、

今橋学(元音楽の友編集長)、加藤信一(YCC県民文化ホール事業部長)他(予定)

※オーディション参加者には後日講評をお送りいたします。

無料 参加料

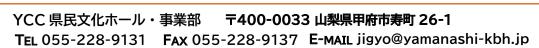
申込締切 2025年9月30日(火)必着

申込方法 申し込み方法 指定の申し込み用紙に記入の上、下記のお申込み先まで

ご提出ください。郵送・持ち込み・FAX・メールいずれの方法でも構いません。

オーディションには、事前の書類選考があります。)その他

> 申し込み終了後、書類選考結果と共に、書類通過者には詳細を連絡いたします。応募資料は返却いた しません。



真嶋雄大の面白クラシック 新進演奏家発掘プロジェクト オーディション参加申込書

				申込	日	2025	年		月	日
フリガナ										
氏名									(%	[三]
学校名										人内に撮影
(学部・学科)										たもの
団体名 	\\\\\\\\\\					<u>左</u> 监				
生年月日	平成	年 ————	月	日	-	年齢		才		
住所	₹									
Mail							TEL			
上記以外の	〒									
連絡先							TEL			
種別	□器楽	楽器名				□声∛	美 声音	8名		
演奏曲目	※作品番号がある場合は必ずご記入ください。					伴奏者氏名				
作曲者名				曲名	, 1				演奏	長時間
1										
2										
経歴(音楽歴)										
オーディション当日のご予定を教えてください。										
(例) 遅い時間が希望。当日の参加が困難なため相談したい など										
◎アンケートにご	`協力ください	١,								

Q.このオーディションをどちらからお知りになりましたか?