

真嶋雄大の面白クラシック

新進演奏家発掘プロジェクト オーディション 2025

募集締切 2025年9月30日(火) 必着

優れた資質を備えた新人演奏家でも、世の中で認められ、プロとして活躍できるまでには多くの困難があり、演奏の機会を得ることも簡単ではありません。

山梨を舞台に24年間継続している「真嶋雄大の面白クラシック」では、山梨の若手音楽家を発掘、世に紹介するプロジェクトをスタートさせており、そのためのオーディションを開催いたします。このオーディションに合格した演奏家は、12月13日(土)に実施する「真嶋雄大の面白クラシック」に出講、演奏し、また2026年に開催する「音楽劇コンサート」へ出演することができます。

2024年には、沖田彩歌さん(フルート;桐朋学園大学出身)と、阿部薫さん(クラリネット;武蔵野音楽大学出身)の2人が選ばれ、2025年には保坂知里さん(クラリネット;山梨大学教育学部芸術身体教育コース卒、名古屋音楽大学大学院音楽研究科修了)が選出され、それぞれ出講、出演を果たしました。

「音楽劇コンサート2026」の概要は未定ですが、奮っての応募をお願い申し上げます。

●オーディション要項●

- 日程 10月18日(土) 15:00頃開始予定
※面白クラシックの年間スケジュールでお知らせしている日程から変更になっています。
- 会場 YCC県民文化ホール 3F会議室(山梨県甲府市寿町26-1)
- 種目 声楽、ピアノ、弦楽器、管楽器、打楽器、いずれも独奏
- 応募資格 ○山梨県在住、出身、或いは山梨に縁のある方で、原則として日本国籍を有する方、または日本の永住資格を有する方
○20歳～32歳まで(2025年10月18日時点)
○合格した場合、2025年12月13日の「面白クラシック」および、2026年6月20日(リハ)、21日の「音楽劇コンサート」への参加ができること
※伴奏者を必要とする場合は、参加者が用意すること
- 演奏時間 10分以内。演奏曲数は問いません
※10分を超過した場合は演奏を途中で中止いただきます。超過による減点等は行いませんので、プログラムを時間内に収める必要はございません。
- 演奏曲 演奏曲については特段の指定はありません。
年代・様式等も自由ですが、面白クラシックにおいてはバロック・古典派・ロマン派の楽曲が多く取り扱われることを踏まえた選曲・演奏を期待します。
- 審査員 真嶋雄大(音楽評論家)、野瀬徹(元読売日響ホルン奏者)、野瀬百合子(コンセールパリトーキョウ主宰)、長田雅人(指揮者)、福井真菜(ピアニスト)、横内絢(フルーティスト)、ちづほ(ソプラノ歌手)、今橋学(元音楽の友編集長)、加藤信一(YCC県民文化ホール事業部長)他(予定)
※オーディション参加者には後日講評をお送りいたします。
- 参加料 無料
- 申込締切 2025年9月30日(火)必着
- 申込方法 申し込み方法 指定の申し込み用紙に記入の上、下記のお申込み先までご提出ください。郵送・持ち込み・FAX・メールいずれの方法でも構いません。
- その他 オーディションには、事前の書類選考があります。
申し込み終了後、書類選考結果と共に、書類通過者には詳細を連絡いたします。応募資料は返却いたしません。



真嶋雄大

お問合せ・申込先

YCC 県民文化ホール・事業部 〒400-0033 山梨県甲府市寿町 26-1
TEL 055-228-9131 FAX 055-228-9137 E-MAIL jigyo@yamanashi-kbh.jp

真嶋雄大の面白クラシック
新進演奏家発掘プロジェクト オーディション参加申込書

		申込日		2025 年		月		日	
フリガナ 氏名							(写真) 6ヶ月以内に撮影 されたもの		
学校名 (学部・学科) 団体名									
生年月日	平成	年	月	日	年齢	才			
住 所	〒								
Mail						TEL			
上記以外の 連絡先	〒								
	TEL								
種別	☐ 器楽 楽器名				☐ 声楽 声部名				
演奏曲目	※作品番号がある場合は必ずご記入ください。				伴奏者氏名				
作曲者名		曲 名				演奏時間			
1									
2									
経歴（音楽歴）									
オーディション当日のご予定を教えてください。									
(例) 遅い時間が希望。当日の参加が困難なため相談したい など									

◎アンケートにご協力ください。

Q.このオーディションをどちらからお知りになりましたか？