

2025年3月新卒者による山梨県新人演奏会

第41回

# ふるさと山梨 巣立ちコンサート

大空へ羽ばたくメロデー。



ソプラノ 渡邊 未羽



ユーフォニアム 進藤 理花



ピアノ 佐野 晴音



サクソフォン 萱沼 隆也



ユーフォニアム 藤原 綾乃



ピアノ 穎川 桜子



オーボエ 薬袋 脩介



ソプラノ 大島 帆乃佳

2025年 5月24日 土  
開場/13:30 開演/14:00

YCC県民文化ホール・小ホール  
(山梨県立県民文化ホール)

入場料/500円(税込) 未就学児入場不可 [全自由席] (YCC県民文化ホールチケットセンターにて販売)

主催/アドブレーン・共立・NTTファシリティーズ共同事業体 運営/ふるさと山梨巣立ちコンサート運営委員会  
後援/国立音楽大学山梨同調会、昭和音楽大学同倫会山梨県支部、洗足学園音楽大学同窓会山梨支部、東海大学同窓会山梨県支部  
東京音楽大学校友会山梨県支部、東京藝術大学同声会山梨県支部、武蔵野音楽大学同窓会山梨県支部、山梨大学同窓会(五十音順)

問い合わせ/TEL.055-228-9131 YCC県民文化ホール(山梨県立県民文化ホール)事業部

2025年3月新卒者による山梨県新人演奏会

第41回ふるさと山梨巣立ちコンサート [出演者・演奏曲] (出演順)

|   | 演奏種目    | 名前(伴奏者)           | 演奏曲                                                                | 作曲者                                                               | 出身校                                                                        |
|---|---------|-------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ソプラノ    | 渡邊 未羽             | 女も15になったら<br>-----<br>オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より<br>デスピーナのアリア 激しい希求        | ヴォルフガング・<br>アマデウス・<br>モーツァルト<br>-----<br>ヴァインチェンツォ・<br>ベッリーニ      | 山梨県立市川高等学校～<br>昭和音楽大学音楽学部<br>音楽表現学科声楽コース専攻                                 |
| 2 | ユーフォニアム | 進藤 理花<br>(遠藤 圭子)  | オペラ「運命の力」による<br>グランド・ファンタジー                                        | ジュゼッペ・<br>ヴェルディ                                                   | 山梨県立甲府城西高等学校～<br>昭和音楽大学弦管打楽器演奏家Iコース<br>ユーフォニアム専攻                           |
| 3 | ピアノ     | 佐野 晴音             | ピアノソナタ第3番 第1楽章                                                     | ロベルト・<br>シューマン                                                    | 山梨英和高等学校～<br>お茶の水女子大学文教育学部<br>芸術・表現行動学科音楽表現コース                             |
| 4 | サクソフォーン | 萱沼 隆也<br>(小林 碧葉)  | アルペジョーネ・ソナタ 第1楽章<br>-----<br>シャコンヌ BWV1004                         | フランツ・<br>シューベルト<br>-----<br>ヨハン・<br>ゼバスティアン・<br>バッハ               | 山梨県立都留高等学校～<br>国立音楽大学音楽学部<br>演奏創作学科サクソフォーン専攻                               |
| 5 | ユーフォニアム | 藤原 綾乃<br>(稲垣 満有子) | ユーフォニアム協奏曲 第2・3楽章                                                  | ジョーゼフ・<br>ホロヴィッツ                                                  | 甲斐清和高等学校音楽科～<br>常葉大学短期大学部音楽専攻科音楽専攻                                         |
| 6 | ピアノ     | 穎川 桜子             | 夜のガスパール<br>1.オンディーヌ 3.スカルボ                                         | モーリス・<br>ラヴェル                                                     | 山梨県立甲府西高等学校～<br>山梨大学教育学部芸術身体教育コース音楽系                                       |
| 7 | オーボエ    | 薬袋 脩介<br>(松林 杏奈)  | オーボエ・ソナチネ op.337<br>-----<br>オーボエ・ソナタ 第1・2楽章                       | グロウス・ミヨー<br>-----<br>アンリ・<br>デュティユー                               | 甲斐清和高等学校～<br>東京音楽大学器楽専攻                                                    |
| 8 | ソプラノ    | 大島 帆乃佳<br>(渡部 桃子) | 今日もひとつ<br>-----<br>セレナーデ<br>-----<br>歌劇「椿姫」より<br>「ああ、そは彼の人か～花から花へ」 | なかにし あかね<br>-----<br>リヒャルト・<br>シュトラウス<br>-----<br>ジュゼッペ・<br>ヴェルディ | 山梨学院高等学校～<br>東京音楽大学音楽学部音楽学科<br>ミュージックリベラルアーツ(声楽)専攻～<br>東京音楽大学大学院声楽専攻独唱研究領域 |