

■ 真嶋雄大の面白クラシック 新進演奏家発掘プロジェクト オーディション

優れた資質を備えた新人演奏家でも、世の中で認められ、プロとして活躍できるまでには多くの困難があり、演奏の機会を得ることも簡単ではありません。

山梨を舞台に23年間継続している「真嶋雄大の面白クラシック」では、山梨の若手音楽家を発掘、世に紹介するプロジェクトをスタートさせており、そのためのオーディションを開催いたします。このオーディションに合格した演奏家は、12月21日(土)に実施する「真嶋雄大の面白クラシック」に出講、演奏し、また2025年に開催する「特別コンサート」へ出演することができます。

2024年には、沖田彩歌さん(フルート;桐朋学園大学出身)と、阿部薫さん(クラリネット;武蔵野音楽大学出身)の2人が選ばれ、6月23日 YCC 県民文化ホール小ホールで開催された、椿三重奏団(磯絵里子 vn、高橋多佳子 p、新倉瞳 vc)との「特別コンサート」で共演を果たしました。2025年特別コンサートの概要はまだ未定ですが、奮っての応募を期待いたします。

オーディションは、「面白クラシック」の一般受講者も会場で聴衆賞の審査に加わります。

■ オーディション募集要項

- 日程 9月7日(土) 15:30~
- 会場 YCC 県民文化ホール 3F 会議室
- 種目 声楽、ピアノ、弦楽器、管楽器、打楽器、いずれも独奏
- 応募資格 山梨県在住、出身、或いは山梨に縁のある方で、原則として日本国籍を有する方、または日本の永住資格を有する方
20歳~32歳まで(2024年9月7日現在)
伴奏者を必要とする場合は、参加者が用意すること
- 演奏時間 10分以内(時間が過ぎたら演奏途中でも切ります)
- 審査員 真嶋雄大(音楽評論家)、野瀬徹(元読売日本交響楽団ホルン奏者)、野瀬百合子(コンセール・パリ・トウキョウ主宰)、小林千津穂(ソプラノ)、加藤信一(YCC県民文化ホール事業部長)、尾沢明彦(YCC 県民文化ホールシニアプロデューサー)、面白クラシック受講者(聴衆賞)、ピアニスト、作曲家等を予定
- 参加料 無 料
- 申し込み締切 2024年8月10日
- 申し込み方法 指定の申し込み用紙に記入して、YCC 県民文化ホールに郵送するか、直接 YCC 県民文化ホール事務室に持参すること
- オーディションには、事前の書類選考があります
- 申し込み終了後、詳細を連絡いたします。応募資料は返却いたしません
- 問い合わせ、申し込み先 YCC 県民文化ホール
〒400-0033 山梨県甲府市寿町26-1
TEL 055-228-9131(代表)、FAX 055-228-9137
Mail info@yamanashi-kbh.jp