

創伎舞台
コハナサウヤヒメ



2024年1月21日(日)

ふじさんホール(富士吉田市民会館)

開場 13:30 開演 14:00

前売り 3,000円 当日 3,500円(全席自由)

※未就学児入場不可

私たちの 始まり。 森羅万象 愛と祈り。 この街の 神様の物語。

振付

石井竜一

小林奏貴(表現家)

作曲

野武大誠(ヴァイオリン)

企画・制作

福嶋孝頭(津軽三味線)

運営

一瀬星山(尺八)

山口琳平(和太鼓)

出演

小林奏貴(表現家)

篠田真育(小林奏貴社中)

大橋日向子(バレエ)

大森葉月(バレエ)

福嶋孝頭(津軽三味線)

一瀬星山(尺八)

山口琳平(和太鼓)

常磐琴音(箏)

野武大誠(ヴァイオリン)

中瀬樹(ヴァイオリン)

大澤玲於奈(ヴァイオリン)

依田秀樹(チェロ)

石崎雅菜(ピアノ)

FUJIYAMA演劇ACT

桑島明美里(小林奏貴社中)

館形祐子(小林奏貴社中)

中込そよ(バレエ)

山主とわ(バレエ)

野口いち花(バレエ)

振付
石井竜一



横浜市出身。八歳の頃から横瀬三郎にバレエを習う。
1996年谷桃子バレエ団に入り以後、谷桃子、赤城圭に師事する。
在団中、多くの作品に主演し振付も発表する。2004年退団。
退団以降、日本バレエ協会、井上バレエ団、バレエシヤンブルウエスト等多くの公演で主演する。
2000年文化庁在外研修員としてポストンバレエに留学。
2006年文化庁在外研修員アルピンエイリーダンスシアターを視察。
早い時期から振付を始め日本バレエ協会、井上バレエ団等で多くの作品を発表。
2007年日本バレエ協会バレエフェスティバルにて「シヤコンヌ」を発表し好評を得る。
2019年には井上バレエ団にて「Sylvia」全幕を発表する。
現在、井上バレエ団常任バレエマスター、NBAバレエ団講師、コンクール審査員を勤める。

振付
小林奏貴



現 江戸小唄中村派 十八代 宗家 中村市之輔(三代 日月野照玉)が父。
民謡舞踊界のトップ、子スズメ 民謡楽団・子スズメ会の三世 松浦そよ子が母という芸一家に生まれる。
14歳の時に日本武道館で初舞台、13歳でフランス・パリ市長より召喚出演、14歳でNHK 初出演と数々の舞台を踏み、民謡舞踊大会においては15歳 初優勝(当時最年少)をきっかけに数々の受賞歴を持ち、内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞、参議院議長 賞を3回ずつ受賞。他、産経新聞社賞など多数受賞している。
江戸小唄や古典、北海道から沖縄まで全国各地の民俗芸能を演じ、全国の舞台はもちろん、テレビ・ラジオ・創作曲やCMの振り付けなどでも活躍し、三味線を主体に唄、太鼓など多岐に渡り才能を発揮し、各分野の創作や保存にも貢献している期待の舞踊家・演奏家、総称して「表現家」である。

作曲
野武大誠



ヴァイオリニスト、作曲家。
エレクトリックヴァイオリンとエフェクターを用いた
独創的なパフォーマンススタイルで活動している。
雨宮健三郎(Gt)とのデュオ「Analo-Gia」
作家池田あきこ氏作品『猫のグァン』をテーマに音楽を奏でる「DAYAN BAND」
福嶋孝頭(三味線)、石崎雅菜(Pi)とのトリオ「木ノ花」
成川マサノリ(Gt)とのデュオ「Luna ni Come」
大嶽香子(Pi)、根岸哲也(Gt)とのトリオ「Flare Rism O」
中瀬樹(Va)、大澤玲於奈(Va)、依田秀樹(Vc)とのカルテット「Pythagoras quartet」などのユニットに所属し全てのユニットにおいて作曲も担当している。
作風はゲーム音楽や映画音楽、またプログレッシブロックに強く影響を受けている。
加えて、演奏家が自由かつクリエイティブに演奏出来る楽曲を目指しており、主に生演奏を想定された楽曲を多く手がける。
2022年には、ヴァイオリンをベースとしつつも新しい構造を持つ弦楽器「クロノス」を生み出し、400年先の半半まで継承する「クロノスプロジェクト」を立ち上げ、クラウドファンディングを達成。
2023年より初代オーナーとして「クロノス」を使用している。

企画・制作
福嶋孝頭



山梨県笛吹市出身 15歳で津軽三味線を始める。
2006年 津軽三味線奏者として本格的に活動を始める。
コンサート、各種イベント、テレビ、ラジオ、CM
海外公演、有名アーティストのPVなど多数出演。
津軽三味線全国大会において数々の賞を受賞。
2015年山梨県観光大使「やまなし大使」に就任。
2019年、パリ・オペラ座フレデリック・フォンタン氏率いる
Ballet LEGENDSと自身の楽曲で共演。
山梨県民謡を継承純秀氏に師事。
猫唄を藤本秀樹氏に師事。
個人の活動に加え、邦楽ユニット「若富士」、
ヴァイオリン、ピアノ、三味線のユニット「木ノ花」、
民謡藤本流「藤本純流」としても活動している。

2024年1月21日(日) ふじさんホール (富士吉田市民会館)

開演13:30 / 開場14:00 前売り3,000円 / 当日3,500円

プレイガイド

YCC 県民文化ホール ☎ 055-228-9131 ふじさんホール ☎ 0555-23-3100

YCC 県民文化ホールオンラインチケット

<https://www.yamanashi-kbh.jp/ticket/index.html>



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 事業名：JAPAN LIVE YELL project

主催 やまなしステージ・アート・プロジェクト2023実行委員会(公社)日本芸能実演家団体協議会
後援：富士吉田市、富士吉田市教育委員会、富士河口湖町、富士河口湖町教育委員会 協力：若尾バレエ学園