

山梨県立県民文化ホール 音響機材リスト

2023/3/1

| ミキシングコンソール (調整室固定) | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------|-------------------------|-------|-----------------------|----------------------|-------------------------|-------|
| 大ホール | DiGiCo Quantum338 | INPUT | 56 ch | 小ホール | DiGiCo Quantum338 | INPUT | 56 ch |
| | | AUX OUT | 16 ch | | | AUX OUT | 16 ch |
| | | GROUP OUT | 15 ch | | | GROUP OUT | 15 ch |
| | | MATRIX IN | 24 ch | | | MATRIX IN | 24 ch |
| | | MATRIX OUT | 24 ch | | | MATRIX OUT | 24 ch |
| 大ホール移動可能 サブミキサー | | | | 小ホール移動可能 サブミキサー | | | |
| ALLEN & HEATH SQ-6 | MIC INPUT | 24 ch | 小ホール | ALLEN & HEATH SQ-6 | MIC INPUT | 24 ch | |
| | STEREO INPUT | 3 ST | | | STEREO INPUT | 3 ST | |
| | OUT | 16 ch ST:1, LINE:14 | | | OUT | 16 ch ST:1, LINE:14 | |
| YAMAHA MG12XU | INPUT | 12ch Mic:4, ST:4 | 小ホール | YAMAHA MG12XU | INPUT | 12ch Mic:4, ST:4 | |
| | OUT | 5 ch ST:1, Grp:2, AUX:2 | | | OUT | 5 ch ST:1, Grp:2, AUX:2 | |

| 大ホール メインスピーカー | | | | 小ホール メインスピーカー | | | | | | |
|---------------|-------|-----------|------|---------------|---------|----------|-----------|------|-------|----|
| プロセニアム | Meyer | UPQ-D1 | 3セット | 2階席 | プロセニアム | Meyer | UPQ-D1 | 2セット | 客席 奥 | |
| | | UPQ-D1 | | 1階席 奥 | | | UPQ-D1 | | 客席 前 | |
| | | Ultra-42X | | 1階席 前 | | | - | | - | |
| ステージサイド | Meyer | UPQ-D1 | 2セット | 1階席 | ステージサイド | Meyer | UPQ-D1 | 2セット | インフィラ | |
| | | Ultra-42X | | インフィラ | | | Ultra-42X | | | サブ |
| | | 750LFC x2 | | サブ | | | 750LFC x2 | | | |
| ステージフロント | Meyer | MM-4XP | 6本 | ステージフロント | Meyer | MM-4XP | 4本 | | | |
| デッドポイント | Meyer | UP-4slim | 2本 | デッドポイント | Meyer | UP-4slim | 2本 | | | |

| 大ホールステージ固定モニタースピーカー | | | | 小ホールステージ固定モニタースピーカー | | | | | |
|---------------------|-------|-----------|----|----------------------------|-------------|-------|-----------|----|----------------------------|
| ステージサイドモニター | Meyer | Ultra-42X | 4本 | 前、上/下(1タワー) 奥、上/下(3タワー) | ステージサイドモニター | Meyer | Ultra-42X | 4本 | 前、上/下(1タワー) 奥、上/下(3タワー) |

| 大ホール調整室 (固定) | | | | 小ホール調整室 (固定) | | | |
|--------------|--------|------------|----|--------------|--------|------------|----|
| マルチメディアレコーダー | TASCAM | SS-CDR250N | 3台 | マルチメディアレコーダー | TASCAM | SS-CDR250N | 3台 |
| ハードディスクレコーダー | ROLAND | R-4 Pro | 1台 | ハードディスクレコーダー | ROLAND | R-4 Pro | 1台 |

| 大ホールマイクロフォン | | | | 小ホールマイクロフォン | | | | | |
|-------------|--------------|------------|--------|-------------|----------|--------------|---------|----|----------|
| ダイナミック | SHURE | SM58-LCE | 6本 | ダイナミック | SHURE | SM58-LCE | 6本 | | |
| | | SM58SE | 5本 SW付 | | | SM58SE | 5本 SW付 | | |
| | | SM57-LCE | 4本 | | | SM57-LCE | 4本 | | |
| | | BETA57 | 4本 | | | BETA57 | 4本 | | |
| | Beyer | M201 | 3本 | | 陰MIC1本使用 | Beyer | M201 | 4本 | 陰MIC1本使用 |
| | ElectroVoice | N/D408B | 3本 | | | ElectroVoice | N/D408B | 4本 | |
| SENNHEISER | MD441U | 2本 | | SENNHEISER | MD441U | 2本 | | | |
| コンデンサー | AKG | C-414B-ULS | 1本 | コンデンサー | AKG | C-414B-ULS | 1本 | | |
| | | C-414XL II | 2本 | | | C-414XL II | 2本 | | |
| | | C460B | 2本 | | | C460B | 2本 | | |
| | | C451B | 2本 | | | C451B | 2本 | | |
| | Crown | PCC-160 | 5本 | | Crown | PCC-160 | 5本 | | |
| ダイレクトボックス | BOSS | DI-1 | 2個 | ダイレクトボックス | BOSS | DI-1 | 2個 | | |
| | RADIAL | J48 | 2個 | | RADIAL | J48 | 2個 | | |
| | RADIAL | J48 Stereo | 1個 | | RADIAL | J48 Stereo | 1個 | | |
| 三点吊マイクロホン | Beyer | MC742 | 1本 | 三点吊マイクロホン | Beyer | MC742 | 1本 | | |
| カフボックス | TOMOKA | TCC-160 | 2個 | カフボックス | TOMOKA | TCC-160 | 2個 | | |

| 大ホールワイヤレスマイクロホン | | 小ホールワイヤレスマイクロホン | |
|-----------------|---|-----------------|---|
| 受信機 | SENNHEISER EM 3732 COM-II N-GB 606 - 790 MHz×5台 | 受信機 | SENNHEISER EM 3732 COM-II N-GB 606 - 790 MHz×5台 |

| 大小共用 送信機 | | | |
|---------------|---------------------------|-----|---|
| ハンドマイク (SW付き) | SENNHEISER SKM300-G3(W5帯) | 10本 | ダイナミックヘッド MMD835×10個(W5帯通常使用) コンデンサーヘッド MMK965×10個(W5帯、B帯兼用) |
| ハンドマイク | SENNHEISER SKM5200(W5帯) | 4本 | ダイナミックヘッド MD5235 ×5個 コンデンサーヘッド NEUMANN KK105S ×5個 |
| ピンマイク | SENNHEISER SK5212(W5帯) | 10本 | 単一指向ヘッド KA 100S-4-ANT + ME104 ×8本 無指向性ヘッド MKE 1×4本 Headset HSP-4×2本 |

| 大小共用機材 | | | | | | | | | |
|--------------|--------|------------|----|-----------------|-----------|--------------|----------------------|------|-------------|
| 可動機材 | | | | 可動式スピーカー・パワーアンプ | | | | | |
| MIXER | YAMAHA | LS9-16 | 1台 | デジタル卓 | ステージスピーカー | Meyer | LEOPARD×8 + 900LFC×2 | 2セット | 大H専用 |
| STAGE BOX | YAMAHA | SB168-ES | 1台 | LS9用 | ステージスピーカー | Meyer | LINA×8 + 750LFC×2 | 2セット | 小H専用 |
| マルチメディアレコーダー | TASCAM | SS-CDR250N | 4台 | 大H:2台、小H:2台 | モニタースピーカー | Meyer | Ultra-42X | 6本 | |
| CD | TASCAM | CD-RW901SL | 4台 | 大H:2台、小H:2台 | モニタースピーカー | d&b | M6 Monitor | 8本 | |
| MD-CD | TASCAM | MD-CD1B II | 2台 | 大H:1台、小H:1台 | パワーアンプ | d&b | D20 4ch Amplifer | 3台 | |
| | | | | | パワードスピーカー | YAMAHA | DXR12 | 4本 | 大H:2本、小H:2本 |
| | | | | | スピーカー | ElectroVoice | SX300 | 2本 | |
| | | | | | パワーアンプ | YAMAHA | XP3500 | 2台 | SX300用 |

