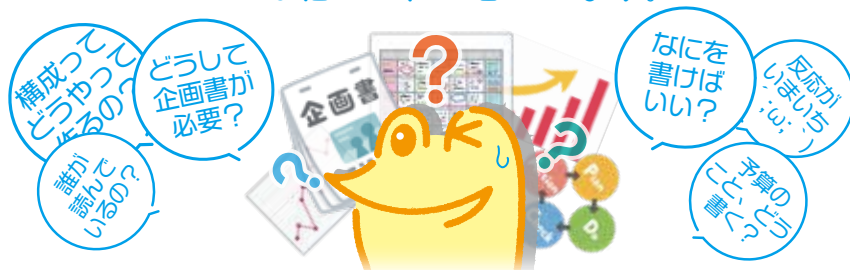


山梨で**文化芸術**のために頑張る**全ての人のために**

伝わる**企画書**の作り方講座

こんな悩みに、お答えします。



▶ **企画構成** (講師プロフィール・講演詳細は裏面をご確認ください)

- 学ぶ
- 役立つ
- 新たな視点を
得る

講演「伝わる企画書の作り方」



講師 **衣川 絵里子** 西宮市フレンテホール 館長
こうべ文化芸術相談窓口専門委員

多様な芸術が開く神戸で、ディレクター、プロデューサー、マネジメントなど数々な立場から事業を展開する「文化事業」のプロフェッショナル！

- 一緒に
考える
- 実情を
知る！

トークセッション「『文化事業』って何!?!」

トーク
ゲスト

清水 敬介

山梨県文化振興・文化財課

公的な文化事業の情報や山梨県が実施するクリエイター向け相談窓口「やまなしクリエイターズリンク (YCL)」について、情報だけでなく本音も含めて、トークセッションでお伝えします！

進行

加藤 信一

YCC 県民文化ホール指定管理者
事業部・プロデューサー

▶ **開催要項** (スケジュール詳細は裏面をご確認ください)

日時 2023年11月4日(土) 17:00~19:30

会場 YCC 県民文化ホール 会議室 **参加費** 無料 (要事前申込)
(甲府市寿町 26-1)

対象 アーティスト、制作スタッフ、文化施設スタッフなど、文化芸術に関わる全てのみなさま。ジャンルや立場(プロ、アマチュアや職種など)を問わずご参加いただけます。

お申し込み 受付フォームにアクセスの上、お申込みください。
※フォームはYCC 県民文化ホールホームページでも公開しています。
※お電話でのお申し込みも受け付けております。下記事務局まで。



主催 山梨県公立文化施設協議会

事務局 YCC 県民文化ホール指定管理者 事業部 (担当: 加藤・伊藤) ☎055-228-9131

講師プロフィール

衣川 絵里子 (きぬがわ・えりこ)

兵庫県生まれ。神戸新聞松方ホール、門真市民文化会館、神戸市立灘区民ホール…と文化施設を渡り歩く。様々なホールから依頼を受け、地域に密着した事業の企画・制作を行う傍ら、アートマネジメント講座やレセプション講座、アーティスト向けのアウトリーチ講座など自治体・大学主催のセミナー等で講師を務める。2017年起業、西宮市フレンテホールの指定管理者に選定され、2018年より同ホール副館長、2023年4月より館長。相愛大学音楽学部アートプロデュース専攻講師。こうべ文化芸術相談窓口専門委員。巷に溢れる多くの子ども向け事業との差別化を図り、公立文化施設に縁遠くなるちょっと前の世代を狙うべく、小学校高学年とその家族をメインターゲットとする「クラシック音楽謎解きミステリー・音楽探偵バッハの事件録」シリーズを展開。他館での開催ほか、映像コンテンツ配信など、着実に事業規模を拡大している。こどもとアートの周辺にこれから先もずっといたいと強く思っている。

当日スケジュール

16:15~ 受付開始 (会議室入口の受付にてお名前をお伝えください。)

17:00~ 講演「伝わる企画書の作り方」 | 【講師】衣川絵里子

▶ Topics

- そもそも「企画」って何？
- 企画書はなぜ必要？その心得とは？
- 企画を構成する要素を整える
- 伝わる企画書
- おまけ 補助金申請のテクニック

企画書作りにおける大切な視点を整理しながら、相手に「伝わる」企画書について学びます。

質疑応答の時間もございます！
皆様のお悩みをお寄せください。
※お悩みや疑問は、申込フォームでも事前に受け付けております。

18:20~ 休憩

18:30~ トークセッション「『文化事業』って何？」 | 【登壇】衣川絵里子・清水敬介
【進行】加藤信一

講師の衣川先生、山梨県庁清水さん、文化ホール加藤によるクロストーク！
参加者の皆様の声を聞きながら進行いたします。
みんなで一緒に「文化事業」について考えてみましょう！

19:30頃 終了予定

YCC県民文化ホール

〒400-0033 山梨県甲府市寿町26-1

☎055-228-9131

- 電話受付時間 9:00~17:00 (公演日は延長)
- 年末年始休館・他臨時休館あり

ホームページ



駐車場

普通車用有料駐車場 (241台)

料金 入庫から30分以内の出庫は無料
利用開始1時間まで100円以降30分ごと50円

当日は同時刻に別催し物が予定されており、混雑が予想されます。
満車時は近隣の私営駐車場などをご利用いただいておりますので、
お時間に余裕をもってお越しくださいませ。

リアルタイム
空き状況

